

なぜそのデザインを選んだか

## C案選定理由（原文まま掲載）

Cコメ	一般
1	他の駅との差別化。 八雲のイメージに合っている。 木彫りクマも置いて欲しい。
2	みため
3	明るい雰囲気がある。 レンガみたいで良い。
4	牧歌的というコンセプトにあっているから
5	八雲らしいから??
6	八雲の雰囲気に合ってるから
7	良くあるデザインじゃなく八雲らしいから。
8	八雲町だからこそそのデザインだと思うから
9	思いっきり牧場感があって いいなと感じました。
10	他の2つは変わらないように見える。 八雲らしくサイロの外観が良い。
11	特徴を出せるので
12	八雲らしい
13	八雲は酪農の町だから、馴染みそうです。
14	八雲にしかないデザインで、わざわざ八雲に来て写真を撮りたくなるようなデザインがいいと思います。 他にはないデザインにした方が話題性が出る。
15	A案だと、校舎の雰囲気しかしません。 B案だと、新北斗駅に近い感じで C案が一番八雲町にあってる気がします！
16	独自性が最もあるから
17	牧場の中の駅というコンセプトに一番合致していると感じたから。本体の色味が暗いのは気になる。 駅に牧草ロールやミルク缶を置いて、より牧場感を高めてほしい。
18	結婚前まで住んでた八雲、私が見慣れた牛舎がいいです。
19	A,Bはガラス窓が多いのでエアコンがなければ夏場の室内は暑いですよ 新函館北斗がその例です。 びっくりするほどあついで あまり窓のないCがいいです。そして無駄にお金を掛けなくて下さい。
20	かわいいから
21	A,B案の建物は普通の形状であるそれに比べてC案は酪農の街八雲、のイメージがある様に感じられるまた訪れた旅人の記憶に普通の駅とは違うとの思い出を残す事が期待される。
22	コンセプトが八雲町のイメージと合っていると思ったから。 見た目もかわいい。 絶対これ！！
23	牧場の中にある駅ということでサイロなどをイメージしたデザインの方がインパクトがあると思います。 道外から来た人などが多くなると思うので北海道らしさや、観光に来たな~と思う所にした方がお客さんが楽しくなると思いました。
24	特徴的で可愛いデザインだと思いました。
25	駅名を見なくてもどこの駅なのか 新幹線マニア向けにもいいと思います。サイロの見た目が可愛いです。
26	牧場っぽいから

27	a案b案共にどこにでもありそうなデザイン、特にb案は函館など現JRの駅にそっくりで全く心に残らない。 C案は印象に残りやすく駅舎のデザインを覚えてくれる可能性が高い、そして実際に訪れてくれた人が写真を撮ってSNSにアップロードしてくれて八雲の名前の拡散につながる。
28	ダサイけどコンセプトには合っている。他の2つは良いけど何処かで見た様なデザイン。 駅舎に合わせて公園整備したら金を掛けずにトータル感が出て良いのではないか。
29	春日に馴染むのはC もう少し牛舎に寄せてもいい気がする
30	可愛いから
31	1階部分の窓が小さく、防寒的にも良いと思いました。壁が多い方が内部のレイアウトは考えやすいと思うので、様々な活用しやすいと思います。 デザインよりも予算が一番少ないものを支持したいです。 新設予定の八雲町役場のように、首を傾げなくなるような無駄な建設費がかからないものを第一に望みます。
32	◎他の駅との違いがハッキリすることで、立ち寄った人の記憶に残ってもらえる。 ◎写真を撮って記念にしたいと思えるデザインが良い。 ◎駅周辺に実際に牧場がある。牧場や牧畜の歴史への興味を高めてもらえる。 ◎八雲のお土産への購買意欲も高まる。
33	八雲らしくて素敵だと思いました。
34	酪農の町のイメージが伝わるデザインだから
35	サイロなど八雲町をイメージできるデザインだから。
36	八雲町の、シンボルとして、よいのでわ、ないかと！
37	酪農の町、レンガ作りのサイロがあったことを思い起こさせる。
38	牛舎の可愛いデザインは今までになく斬新で、八雲らしく良いと思います。 また、昨今のSNSブームによりこの駅舎を背景に写真を撮ろうという方も大勢いると思います。写真を撮るために八雲で途中下車する、そしてついでに観光もするという流れになれば函館から札幌に流れる観光客の集客狙えらると思います。
39	八雲は、放牧のイメージだから、あと、回りの景観に、マッチ(ベタでわるが)
40	今までの整備新幹線の駅舎には見受けられない斬新なデザインでかつ、地域の特色を反映させたものとなっていると考えるため。
41	八雲らしい
42	駅のテーマに合うデザインだと感じました！
43	八雲町をモチーフにした風景のデザインがいいなって思います！ AとBは在り来りですし、北斗市と似たようなデザインなので、それだったら見たことの無いデザインが良く、八雲町の風景にあったデザインがCだったので、Cを選ばせて貰います！ 周りも牛舎ですし、とてもいいデザインだと思います！
44	北海道をイメージしたサイロを取り入れており、八雲町のイメージに合ってます
45	北海道酪農発祥の地であることを回想させる。
46	出来ればC案のサイロ部の屋根をもう少し上げてもっとサイロっぽさを強調して欲しいです。サイロの壁もサイロ特有のレンガにして欲しいです。
47	サイロや牛舎のモチーフが、牧歌的なコンセプトと合致していると考えたから
48	牛舎やサイロのモチーフが可愛くて柔らかい雰囲気、八雲の自然の中に映えるなあと思ったから。
49	八雲町にピッタリ？
50	サイロの赤がアクセントになっており、街のシンボルとしても良さそうだから
51	八雲町らしい
52	ひと目でコンセプトがわかり、親しみやすい
53	個性がある
54	酪農発祥の地らしい。見て酪農とすぐに分かる。
55	酪農の町っぽいイメージだから。
56	今時のスタイリッシュなのも良いと思うけど、レトロさがある牛舎やサイロにすることによって八雲町の良さが出ると思います。
57	牧歌的路線で攻めるべし！ 大丈夫、大丈夫。
58	ありふれた感じより明るい感じが良いと思う。また不二家のペコちゃんに合うのではないかな？とも思います。
59	酪農の町なので。
60	八雲に合っている

61	下見やすい
62	酪農の町、八雲の原風景を想像させるデザインで周りの景色にもマッチしているから。
63	八雲といえばcのイメージでした 他の街との違いや八雲の個性があっというかとおもいます。
64	独特なデザインだとインパクトがあるから
65	牧場の中にある駅であり、古くから酪農で成り立って来た街なので
66	八雲を感じる 八雲のよさがある 役場の55億ほんとにやめて
67	八雲の町に合っている。
68	八雲っぽくていいと思います。
69	コンセプトが一番あっていると思います
70	牧場の中の駅に相応しく、特色有る新幹線駅となっているから??
71	懐かしいサイロのデザインが可愛く、周りの景色にとっても合うデザインだから
72	AとBは普通の建物って感じで個性がない。Cも好きではないが、八雲の牧場の雰囲気があり、赤い屋根が目を引きのと、雪のシーズンも駅が分かり易い感じが良い。
73	一番酪農の街らしい
74	サイロ等をイメージしてのどかな八雲にあうと思いました。
75	牧場のコンセプトにも合い。かつ他のデザインのように無個性ではないので、若い人の撮影対象としても見映えが良いと感じた。
76	レンガなどが積まれていてとても良いと思った。 Aも現代感がありよかった
77	八雲の雰囲気に合っている感じがします。かわいい。
78	八雲といえば…の印象に合っている
79	牧場を売りにするならありふれた建物よりやはりサイロをイメージした方が風景に溶け込むし映えスポットになるのでは？ 駅前に毎年牧草ロールの現物を置いてみてわ？ 牛のモニュメントと共に写真撮れたら映えスポットになりますね。 目の前の牧場の牛乳を使ったソフトクリームもいかがでしょう。 熊石の海洋深層水のお塩をトッピングしたり八雲のチーズをトッピングしたりとうきびやさつまいもなどのお野菜もあらかと。 八雲のチーズを八雲のもち米で作ったお餅で包むとか八雲の食材をふだんに使ったお土産があってもいいですね。 二海サーモンとホタテの駅弁とか。 色々試せたらワクワクしますね。 八雲らしさを売るならサイロの駅です。 長くなりました
80	駅が建設される場所が牧場のため。
81	牧歌的な風景が八雲町らしさを彷彿とさせるのでいいかな？と思いました
82	牧場が連想されて八雲らしさを感じたため。
83	暖かみがあるような感じがします
84	牛のウンチの臭いが感じるデザインが八雲駅らしい
85	八雲駅らしく 個性的で サイロが 可愛くて 有名になりそうだから
86	八雲らしい！
87	牧場の中にある駅というコンセプトから、牧舎に近いデザインだから
88	壁の色がシマシマでカッコ良かった
89	牧歌的で八雲町のイメージに合っていると思ったからです。
90	八雲の基幹産業である酪農を感じさせるからです！
91	現在札幌に住んでますが地元が八雲です。サイロの雰囲気がとても八雲に合っていると思いました。素敵なデザインです。
92	サイロの形をしている所が可愛いと思いました。 色合いも優しい雰囲気があり、周りの牧場との相性も良いのではないかも感じました。

93	牧場の駅と謳っているから 牧場っぽいデザインが良いと思う
94	牧場の中にできる駅なので、八雲町のサイロをデザインした駅がいいです。
95	A案はシンプルすぎて新しさが無い。 B案は新函館北斗駅みたいで、新しさはあるが八雲らしさが全く無い。 C案は牧場の中に溶け込みつつ、新しさ+八雲町のイメージ(牧場のイメージ)に沿った案だと思う。 牧場の中にぽつんと佇んでいるサイロと牧場の中に佇む駅の融合はすごく良いアイデアだと思う！！
96	ありきたりな新幹線駅ではないところがいいかな。
97	しっかりの写真を吟味させていただきました。 どれも洒落な外観ではありますが、やはりA.Bのデザインは都心の雰囲気を感じました。 やはり八雲に来てくださったならば、八雲の北海道らしさ、いい意味での田舎らしさを伝えるにはCのデザインが、八雲のいい意味でのらしさ伝わり、イメージとの調和がとれていると感じました。 八雲駅の開設に伴い、あらたな町への成長をねがっています。
98	八雲と酪農のイメージが合っているし、他の駅とは違うデザインの方が八雲をアピール出来て良い。 また他の案は面白みがない。
99	牧場らしさが詰まった駅舎がいい
100	珍しいデザインで可愛い
101	八雲町ならではの、牛舎を見立てて良いと思う。見た目もかわいい。
102	サイロのデザインが牧歌的な印象で、北海道らしい、八雲らしい感じがします。 道外の方がイメージする”北海道”に近く、北海道、そして八雲を初めて訪れる人の印象に残りやすいのではないかと思います。 A・Bの案も素敵ですが、少し地味というか落ち着きすぎる印象もあるかなと思います。 正直、このデザインは八雲駅でなくてもいいのかなと思います。
103	全国、唯一の新幹線駅舎になると思ったため。
104	サイロモチーフが北海道らしい
105	サイロがいい感じ。
106	八雲町らしいからです！
107	八雲町らしい個性のある駅だと感じた。 他町の駅との差別化としていい案だと感じた。
108	八雲っぽいから
109	かわいいデザインだと小さいお子さんにも親しみやすいから
110	八雲のイメージに合っているから
111	八雲町は牛舎が多いイメージがあるから
112	田舎っぽいため
113	牧場というイメージが八雲にふさわしく、全国的にもないと思うので、いいと思います。この駅舎のデザインに決まったら、全国的にアピールして欲しいです。
114	なぜ八雲町には彫り熊がないのですか？八雲町の歴史を全く理解していない馬鹿なのだ。
115	A、B案では他の駅と差別化ができていない。 乗降数に期待が出来ない以上、何か尖った個性という物が欲しい サイロのデザインもリアル調に寄せてみても良いのでは
116	外観をみて思わず止まって写真を撮りたくなるようなインパクトがある物がいい
117	酪農の盛んな八雲らしい。
118	他にはないデザインで人目を引く。 個性的で、八雲町の特産が一目でわかるのと、可愛らしいので子供も喜びそうだから。
119	八雲らしい。酪農の町をイメージして感が現れています。
120	サイロが八雲らしくていいなと思いました！
121	北海道酪農発祥の地としてふさわしいサイロのデザインがあるから。 育成牧場のサイロもなくなってしまったため、駅として酪農の象徴が復活するのは嬉しい。
122	八雲らしさ、個性というのを重視するならこのデザインかなと思いました。 またA案B案のデザインだと、例えば北斗市の駅のような、どことも代わり映えしないデザインに感じてしまい、旅をしてこの街に来た印象を強く持ってもらえるのは、C案ではないかと思いました。

123	A案とB案はスタイリッシュでかっこいいですが、どこかで見たことがある駅だなと思いました。ヤクモらしい、酪農をイメージさせるデザインは素敵だと思いますし、外国人も喜ぶと思います。
124	牧歌的なイメージにピッタリなデザインだと思った。
125	A案・B案のデザインは他の新幹線駅と比べて特色が無いのに対し、C案だけは独自色が出ている。
126	a.bは、今時の洗れされたデザインだが、cは印象にのこるデザインだから。
127	サイロをモチーフにしている可愛さも、明るい雰囲気だから。
128	八雲の推しは牧場です!
129	A案とB案は、無機質に感じられることや、ありふれたデザインと考えられ、八雲町としての個性あるデザインとは感じられないため。 C案は、八雲町としての個性が感じられるデザインに見える。
130	やはり八雲といえば牧場、それが一番表れているデザインだったから
131	八雲町の駅だと一目でわかるから
132	八雲らしく景観に馴染むと思ったから
133	八雲の町のイメージにつながり場所にも適してる
134	新八雲駅が設置される場所は牧草地が広々と広がる場所ではないでしょうか？正面からのデザインや色合いがピッタリだと思います。
135	大自然の中の駅を売りにするのであれば、都会的で洗練されたデザインよりも、牧舎など周りの風景に溶け込むデザインの方が魅力になると思う。 観光客が期待する北海道や八雲町へのイメージも踏まえ、Cが相応しいと思ったが、牧歌的な特長を強めて他駅と差別化を図るのもいいのではないかと感じた。
136	牛舎やサイロのモチーフをデザインに取り入れることは八雲らしさが表現されている 庁舎も新築されるので、町外から建造物の視察に来られる方もいると思いますのでこちらのデザインはインパクトがあると思います。
137	八雲らしさが出てるから。 ただ近代的すぎて、八雲の牧歌的な雰囲気から浮気します。 あとパンフレットが白黒なのでイメージがしにくい、できるなら赤色、黄色、オレンジ色、白色をベースに作ったほうが全体的に八雲らしさが出ると思います。
138	サイロなどが八雲らしさをイメージしているから。
139	他にないデザインであるから 写真にも残したいと思う
140	A案は函館駅のように、B案は京都駅のような。また、3つの案で一番マシなのがC案だと考えたから。でも、C案だとしても、赤色はないと思う
141	牛舎やサイロをモチーフにしていることが八雲のイメージにあっていると思います。A案B案は新幹線の駅としては有り触れている様に思う。
142	牧歌的な雰囲気が良かったから。
143	八雲町らしい牧場をイメージさせるデザイン
144	八雲町の産業が反映されているので、サイロがモチーフされているC案がよいと思う。
145	たくさん窓があって可愛いし窓から少し光が当たるのがいいと思ったからです
146	暖かな木のぬくもりや、シンプルかつA,B案とは違うジャンルのデザインにひかれました。 八雲町を映し出すような大らかで温かみのある設計や牛舎やサイロに近づけて作っているところがすてきなと思ったからです。
147	八雲町の歴史や文化を表現して八雲町1つだけの駅だからです。
148	八雲町は、農業が盛んなのでサイロのや、レンガはとても八雲町にもふさわしいと思ったからです。あとは、個人的にもC案がお気に入りですし、レンガの柄の駅なんて珍しい、そしたら駅もどんどん使われると思うからです。
149	八雲にしかないような特別なデザインだから良いと思いました。
150	八雲らしい雰囲気だから
151	サイロ、牛舎を連想させ、牧場の中の駅という感じで八雲らしい。
152	温かみがある
153	八雲らしいから
154	周辺が牧草地でありマッチングすると思うから。
155	酪農が盛んなので八雲らしいです。
156	色のコントラストが明るくて綺麗。
157	今まで牛舎やサイロをモチーフにした駅がなかったので、新しい外見でとても可愛いと思ったからです。

158	八雲町らしく特徴があって、一度見たら忘れないような気がします。 他の駅は心に残らないと思います。 牧場のイメージがあります。 完成する頃私は一人で乗れないかも知れませんが、楽しみです？ 壁が多く採光が少し気になります。よい駅になりますように!!!
159	八雲の歴史を残していくのは良いことだと思うので 牛舎やサイロのモチーフは素敵だなと思います。 他の2つに比べたらデザイン的にも可愛い。
160	レトロ感があって八雲町の懐かしさを感じるから
161	義理の祖父の家が八雲にあり、札幌からよく遊びに行かせてもらっています。 今は自家用車で向かっていますが、子供が大きくなったら新幹線と一緒に行く時にこんな街なんだよと教えてあげられるようなデザインだと素敵かなと思いました
162	全国的に八雲町を知ってもらうデザインだと思うから。インパクトがあり、話題性がありそう。
163	八雲町は酪農の町なので、サイロをモチーフにした独特なデザインがいいと思います。 インスタ映えしそうで、話題の駅になりそうです。
164	サイロの感じが八雲らしくて良いと思います
165	緑と冬には白に囲まれる自然の中にあるので、3つのうちから選ぶとC案になりました。
166	C案が、1番迫力があるから。
167	酪農をイメージすることが出来るサイロと牛舎がデザインされているからです。
168	サイロの感じ
169	デザインに特徴があり、自然に馴染んだ色使いがされているから
170	ほかの駅にはない特徴的なデザインが良いと思う。 実際問題、新幹線が開業するころには、こうした牛舎とサイロはだんだんと姿を消していくだろうと思うけれども、牧場らしいモチーフとして記憶に残るものである。 こうした遊び心のある駅舎は、八雲に観光に来る人には楽しさを、帰省する人にはどこことなく懐かしさを感じさせるものになるだろう。 また、特徴ある駅として全国の観光ガイドブックに載れるポテンシャルを秘めている。 八雲の新しいランドマークとして、町のPRにも活用できると思う。
171	サイロが八雲の駅にぴったりと思います。 他の駅にないデザインです。
172	八雲らしい
173	どれも素敵なデザインだが、酪農発祥の町としてのシンボリックな存在で良いと思ったから。小学生などの、夏休みの宿題であるような、絵画コンクールの題材にもしやすく、八雲町を代表するような建物になりそうなデザインだから。
174	八雲っぽいから??
175	牧場の中の駅らしいから。
176	可愛いから
177	シンプル！酪農の町って感じ！
178	牛舎が八雲らしさを表しているのだから
179	入口の雰囲気八雲町ぽくて好きだからCにしました！
180	他にはない八雲らしいデザインだと思うから
181	八雲の酪農が盛んなところをモチーフにしてるのはいいと思ったため
182	他の場所ではあまりないデザインだからです。
183	牧場の雰囲気が良いから
184	3つの中では八雲っぽさが出そうだから。 他は普通過ぎて面白くない。
185	誰が見ても牧場の中の駅舎にピッタリ。
186	牧場の中に建てる駅だから！
187	八雲町の牧場イメージと合っている為

188	八雲町といえば、牛舎やサイロ！ AやB案もとても素敵ですが、最近よく見かけるようなスタイリッシュさを感じました。 SNSが主流のこの時代、せっかくなら他地域との違いやユニークさを出すのも良いのでは！？と思い、C案に投票させていただきました。
189	牛舎やサイロっぽさに八雲らしさがあり、他にはないデザインだと思ったからです。
190	デザインが冬の景色でも見やすいかなと思ったから
191	酪農の街、八雲らしいなと思いました
192	八雲ののどかさが感じられる 赤が可愛い
193	酪農業が一つの産業となっている八雲町らしく、且つ北海道らしいデザインのため
194	八雲町らしさが出て居ると思う
195	八雲町の雰囲気があって良い
196	春夏秋冬にあう色合い 入口のかたちが八雲かな
197	他にはない感じがしたから。
198	窓が大きいと、金額が高くなる 冬場には外気温で 暖房に燃料が多くかかります
199	八雲町らしい唯一無二なかんじが素敵
200	色彩がコンセプトとイメージどおりの感じがしました。
201	八雲の牧場をイメージとする配色が気に入りました。
202	B案は、全国の他の駅と何ら変わりがなく、画一的な感じで自分的には論外と思いました。 A案は、色あいは温かみを感じられますが、やはり形がB案と大差無いため個性が感じられず、埋没してしまう感じがします。 C案は、八雲の牛をイメージできるサイロを模しており、八雲を訪れる方に八雲駅を印象付けることができるのではと思いました。
203	八雲町の街並みに適してるため。
204	サイロっぽくてかわいい さらにおしゃれ、かつよさもある
205	牧場の中にある駅ならば牧場らしい雰囲気を出してほしい
206	サイロや牛舎のデザインが可愛いから。子供にも好評です。
207	八雲町の特徴が表現されており、他の駅と似ていないデザインなのが良い。
208	八雲の街並みに合っていると思います。色味やサイロをモチーフにしたデザインが可愛らしく気に入りました。
209	駅前後に一次産業の主体である酪農風景が広がって見えるイメージが八雲町の駅舎に似合うと思います。
210	八雲は牧場の街だと思うので 雰囲気が合ってる感じがします。
211	八雲らしいから
212	八雲のイメージに1番近いデザインだと思いました。
213	やくもっぽい
214	A案と迷いましたが、C案が、八雲のイメージに、1番近いと思います。
215	八雲らしい。
216	サイロみたいな入口？が、牧場っぽい！ 他の2案は、他の駅の図案と同じように見え、味気ないから！
217	サイロをモチーフとしているから
218	他の候補は特徴がない
219	八雲町の魅力や歴史が詰まっている感じがするのと地元だと思えるような色合いやデザインだと思ったから
220	北海道酪農発祥の地、八雲にピッタリだと思います。 特徴的な駅舎を見ただけで、八雲分かります。
221	八雲と言えば牛??ってゆーことでC??牛舎っぽくて良い！
222	八雲もの風景に合うと思います
223	八雲らしい
224	他の2案はどこにでもありそうなデザインだが、 3はなかなかないデザインだから。

225	なんで、駅の時は、アンケートって役場の時はアンケートとらなかったのがわからない！！ これで決定しました!だけじゃだめなんだけど!!! おかしいべ!! 安い金額でもあるまいし!!!
226	八雲に、合うかな
227	AとBはどこの駅に採用されたも違和感はないがCは八雲町ならでは、と言った感じがしたので
228	サイロのデザインが良いと思いました。 本当はもっと牧歌的にして欲しかった。
229	他の地域とは違う、八雲らしさが表現されているため良いと思う。
230	八雲町の雰囲気合ってます
231	八雲町の歴史がよく伝わるデザインだと思ったから
232	酪農の町、八雲町のイメージにぴったりだと感じる
233	も〜これしかないんだね
234	酪農の町らしいからです。
235	八雲のイメージにぴったり!
236	个性的かつ八雲らしさが感じられるから
237	印象に残りやすい
238	周りが牧場なので。
239	牧場の中の駅と言うコンセプトにぴったりだと思うから。
240	八雲の歴史や伝統をいろいろな所から来た人に見せてあげたいし、八雲町民も出入りしやすい、そんな駅がいいなと思ったからです
241	特徴があるから話題性◎
242	八雲の酪農らしさが出ていて周りとも調和がとれていて良いと思います??
243	八雲町の雰囲気が良くでていたので。
244	色合いと後の2つはどこにでもありそうなので。 牧草にもマッチして少し田舎くさい感じが良いと思いました。
245	八雲に合っていると思います。
246	ABは八雲以外にもどこにでもある感じだから。
247	熊本在住ですが、八雲町に興味がありラインホローしてます。 C案は、北海道をイメージさせるデザインだと思いました。 まちづくり、頑張ってください。
248	酪農の町、遊びがあった方が好きです。
249	牧場の中にある駅というのでCが良いと思います。
250	八雲町出身のものです。八雲町といえば海と酪農。他の2つの案もスタイリッシュで素敵ですが、c案は酪農の町を感じられる外観なのがいいなと思いました。
251	旅行によく行きますがA案B案はよくあるデザイン。八雲っぽい個性あるデザインはC案だと思います。個性の出てる建物は印象に残ります。個性を出さないと町の発展には繋がらないのでは? インパクトがあって「あれ? 変わったデザインだな!」と思われて印象に残るデザインはC案のみです!
252	酪農のイメージがある八雲町の特徴を活かしたデザインだと思い、投票します。
253	他地域の駅とは違う魅力が一番感じられたので選びました!
254	酪農のイメージを活かして八雲らし駅舎だと思ったからです。
255	デザインが牧場らしくてかわいいから。
256	八雲町と言えば、牛で牛舎って感じがするのと、一部レンガ造りのところが温かみがあり、良いと思いました。
257	サイロのデザインがかわいいので、フォトスポットにもなりそうだからです。
258	八雲らしさが一番表現されていると思いました。 八雲の牧場の景色と溶け込み、一体感があります。 一度八雲で下車し、写真に収めたいような、そんな駅になってくれたらと思い投票します。
259	近年建てられた駅は、どの駅も大変スタイリッシュなデザインのものが多いと感じています。 その一方で、どの街に行っても似たようなデザインと言うのでしょうか…その街その街の個性が感じられないと、ずっと思っていました。 今回のデザイン候補を見た時に、C案は他の街にはない目を引くデザインで、八雲の伝統や特産品をよく表している素晴らしいものだと思います。 八雲町を訪れた人々が、駅に着いた瞬間に「素敵なお街だな」と感じられるであろうC案に、1票を投じたいです。



260	Aは全く特徴がなく他で見た事あるデザイン Bは変 Cが八雲町らしい
261	八雲町をモチーフにした方が良いから。
262	他の駅では見られない、八雲を表現したデザインだと思ったから。
263	牛舎やサイロがとてもよかったから。
264	どこの駅にもないデザインで、駅舎を見ただけで八雲とわかると思います。駅前に牧草が広がり駅舎が映えると思います。都会ではなく、田舎っぽいとかのどかな感じがしています。
265	酪農の町をイメージできるデザインだと思いました。ただ、一部分だけだと中途半端な外観になってしまっています。全て赤い屋根にするなど、より統一感を出したデザインになってほしいと思います。
266	色彩的に素敵な感じがしたので。 壁にペロブスカイト太陽光発電パネル導入する事で電力コストを抑えながら八雲町の景観とマッチングすると思います。 <a href="https://ja.m.wikipedia.org/wiki/%E3%83%9A%E3%83%AD%E3%83%96%E3%82%B9%E3%82%AB%E3%82%A4%E3%83%88%E5%A4%AA%E9%99%BD%E9%9B%BB%E6%B1%A0">https://ja.m.wikipedia.org/wiki/%E3%83%9A%E3%83%AD%E3%83%96%E3%82%B9%E3%82%AB%E3%82%A4%E3%83%88%E5%A4%AA%E9%99%BD%E9%9B%BB%E6%B1%A0</a>
267	デザインが牧歌的だから??
268	デザイン案だけなら、見栄えしたほうが印象に残るから。中身もってなれば…また代わってくる。
269	八雲らしい生活感
270	八雲町といえば酪農なので、サイロのデザインいいと思う
271	牧歌的なイメージにピッタリです
272	サイロが八雲らしいと思うので
273	あまり他にないデザインだと思ったので。他の案もオシャレで素敵ですが、どこにでも合いそうなシンプルなデザイン。八雲町はこんな駅と印象残りやすいのはC案かなと思いました
274	町のイメージとしては、合ってるのではないかと思いC案を選びましたが、新幹線という、新しい乗り物の駅としては、とても、田舎くさいというか、Cのイメージで煉瓦ふうではなく、煉瓦やタイル張りにするとか、赤をもっと暗い赤にする等、町として、もっと意見を入れた方がいいですね。
275	A、Bは、シンプルすぎる Cは可愛いデザインで、たくさんの人に愛されると思う
276	牧場、自然にあう。
277	可愛くて八雲っぽい
278	牧歌的にはCですね??
279	酪農の町八雲町らしいデザインだから。
280	八雲町らしいインパクトがあるから
281	牧草の中の駅にマッチしている感じがして少し田舎くさい懐かしさが良いと思いました。
282	採光が良く、明るい感じが大きく感じられる。 B案は、その反対に感じられる。 C案は、牧場の中の駅には良いと思うが、在来線の駅に感じられた。 ただ、三案とも、同じ様な建物に、外見を変えただけの駅に、少し幻滅しました。
283	オリジナリティがある
284	八雲町らしさ（牧畜）と、他の駅との差別化。 個人的に A案は学校っぽい B案は特徴がない とかんじました。
285	他の町の駅舎にはないデザインで良いと思う
286	牧場の中に作られるのであれば、サイロとかをイメージした建物がいいと思います。
287	いいね?
288	「北海道酪農発祥の地」とも言われている八雲町の特徴を取り入れた駅舎デザインであることから。
289	他の駅にはない色使いだから。
290	AとBは他の駅と同じなので。 Cの方が見た目も明るいし目立つと思います。

291	八雲はこんな町だ という所をデザインした方がいい 個人的にはもっと これが八雲を出して欲しかった。 漁業もあるし
292	八雲町らしい牧場のイメージがよく出ている
293	C案は独特の特長があっていいと思います。
294	牧場風景にマッチしていると思いました。
295	他2案に比べ、八雲町らしさを感じたため。
296	黒色で重厚な雰囲気と、茶色のやわらかい雰囲気が合わさって良い
297	現在は八雲町を離れています但八雲町といえば、牧場やサイロなど「牧場のある町」という印象なのでこのデザインがいいと感じました。また観光客の方や帰省で帰った人たちを八雲町民のような「温かく迎えてくれるアットホームな」空間として迎えてほしいという願いをこのデザインに込めたいと思うからです。
298	八雲らしく他には類を見ないデザインだと思いました 牧場の中の駅舎には1番相応しいと思いました
299	サイロのデザインがかわいし、目を引きまます！
300	八雲町のイメージから、あまりスタイリッシュで冷たい印象の建物は似合わないと感じました。牛の町、乳製品の町というイメージの通りに牛舎デザインが素敵だと思います。
301	私は九州出身ですが、地元民以外の視点から見て、他の駅にはないような北海道らしいデザインで魅力を感じました。将来利用しようと思っています。
302	特徴的なモチーフで、一番「牧場の中にある駅」のコンセプトに似合っていると感じたからです。
303	近代的でおしゃれなだけでは八雲町が勿体無いので个性的で癒されるようなC案が良いと思います。 人や町のおおらかな感じにとっても合っていると感じました。 こんな素敵な駅が出来たら観に行きたいです。
304	他のものだと他の駅と変わり映えがしないので、これであれば八雲らしさと他の駅との違いを強調できると考えたため。
305	牧家的であるから。
306	八雲町らしいイメージで、自然と融合している感じがします。
307	八雲町といえば牧場をイメージでき、それを駅舎として象徴できているものだと思えたからです。
308	八雲町の開放的な自然と牧場の風景をイメージできたので。
309	他の2つはシンプルすぎる、よくある駅になってしまうと思う。せつかくの良さを出すためにはやはりC案ぐらいの装飾はあったほうが他の駅との違いがはっきりすると思う。
310	道外在住者です。北海道のイメージとしては、やはり牧場のイメージが強いため、C案が良いのではないかと考えました。他のイメージ案については、他にもありがちなデザインのように見受けられました（デザイン担当の方も一生懸命に検討されたかと思いますが、貶める意図はございません）。
311	A案・B案とも無機質な硬い雰囲気を感じる。C案が最も八雲町らしい牧歌的なイメージを表現できていると思う。
312	デザインコンセプトに最も近いと感じたから
313	A案やB案のようなシンプルなものも良いが駅周辺の風景との相性や八雲らしさを考えるとC案が良いと思う。
314	八雲町にあって風景でするので思いました。サイロがあり牛舎もありそこに牛をはなす、自然ゆたかな新八雲駅になると思っています。
315	JRで八雲町に行った時、八雲駅近くのAコープで地元産の濃厚な牛乳を買いました。 何度も訪れているので今の駅舎に愛着もあり（特に帆立の形の「八雲駅」が素晴らしいと思います）、本当は在来線も残してほしかったです。 大都市以外の新幹線駅は似たようなデザインになりがちなので、せめて新しい駅も地域の特色を色濃く感じさせるものになってほしいと思い、C案が良いと思いました。 このアンケートですが、町民以外も対象なら、入口となるページの「町民皆さまに『どの駅舎デザインが良いか』アンケートを取りデザインを決定します」という書き方は適切でないかと思ひます。新聞記事で町外からの投票もあると知って今日投票しに来ました。
316	良いと思った
317	牧歌的なイメージなら近代的な無機質なイメージが湧かないのでCがいいと思います。
318	八雲らしさを感じられる
319	赤やサイロのデザインが八雲のイメージを表しており、八雲らしさを感じられるから。
320	子供の頃祖父母が住んでいる八雲町に遊びに行った時、育成牧場から見た牛と自然溢れる景色に幼いながら感動したのを今でも覚えています。自分も親になり子供がもう少し大きくなったら、あの景色を見せに新幹線に乗って八雲まで行きたいと思っています。C案だと子供と「これからこんな牛舎やサイロ見られるかな？」などと話せて、新幹線を降りてからはじまる八雲探検のスタートにピッタリだなと思いました。
321	牧場の町をイメージし、周囲の景観に違和感なく存在感のある駅とアピールできる。
322	ユニークだから
323	八雲町らしさが出ている。A B案は他との差別化がされない
324	八雲のイメージに合ってる。 他の2案は、他の駅と似たり寄ったりでつまらないから

325	八雲町らしさが一番現れていると思ったので
326	北海道新幹線の建設予定の他駅や開業済区間の駅舎と違って赤系統の色が使用されており、差別化が図られていて、より記憶に残りやすく感じられる外観だから。
327	ここは牛舎推しやで
328	サイロ風で牧場を連想させる。 一目見て良いと思いました。 北海道らしく断トツです。
329	全国ほかにはないデザイン 唯一無二
330	他はまったく牧場のイメージが無いので。
331	「牧場」感がいちばん強く、温かみや優しい雰囲気があると感じたから。八雲町の風景やイメージと調和すると感じたから。
332	北海道らしさを感じたのと、他にはない駅舎と感じたから。
333	温かみがあり町の雰囲気にあっていて感じたため。
334	温かみがある
335	サイロや牧舎的なところ
336	酪農の町八雲町のイメージに近いから。
337	北海道らしさ、八雲町の自然や牛舎を表す雰囲気が合ってるような感じでした。 A,Bはよくありそうな感じがします。
338	八雲らしいデザインと思い投票しました。牛舎やサイロを思い起こすデザインが良いです。
339	八雲の牧場のイメージに合っているから。
340	サイロのデザインが八雲の情景に合った感じがした。
341	近年の新幹線駅は同じ様な建物のなかで、サイロの駅舎は、個性的で酪農の町としての存在感が感じられ、今後の八雲町の知名度アップに繋がるような印象をうけたから
342	牛舎、サイロのモチーフが 八雲の自然と合っているとおもったので
343	周りが畑なのでA,Bだと近代的なデザインなので景色にそぐわない印象があります。 背景が見えるデザイン案の方が良かった気がします…
344	直感的に三つの中で一番いいと思いました。
345	牛舎をイメージした駅が八雲にあっていて思った。
346	パッと見た時にサイロ風なデザインが目につきました。 暖かみが感じられ、牧場の中にある駅舎にぴったりで八雲らしさがあると思います。
347	八雲の牛舎サイロのイメージに合う。
348	牧場、牛舎、酪農を1番イメージ出来たからです。
349	デザインや色合いが柔らかく、暖かい雰囲気がして親しみを感じる。 他にはなく、八雲町らしいと思います。
350	新幹線の駅はどちらかと言うと画一的でその駅を直感的に表していないものが多い中、C案はいい意味でチャレンジングなデザインだから
351	見たことの無いデザインだから
352	酪農のまち八雲を印象付けるサイロのデザインが、牧歌的風景の中の駅としてマッチしている。
353	一見してサイロや牧舎を連想し、八雲の基幹産業である酪農、畜産と結びつけることができるから。 ほかの駅舎の都市的なスタイルとは一線を画し、北海道、とりわけ八雲らしさがにじみ出ています。
354	ありふれたどこにでもありそうなデザインではなく、酪農が盛んな八雲ならではのデザインのため。
355	牧場の中にも自然に溶け込むデザインで、周りの景観を壊さないからです。
356	サイロを表現していて可愛い。
357	八雲らしいから！

358	<p>A案は、2階の窓の高さを強調している点が評価できます。</p> <p>しかし、2階からの視点であればそこまで高くなければならない必要性はあまり感じられません。</p> <p>B案は、1階部分の窓面積を1番大きく取っているように見受けられる点が評価できます。</p> <p>きっと、1階でも外と中との連続性を感じられるのだと思います。</p> <p>しかし、A案もB案も印象がのっぺりとしていて、新函館北斗駅とどこが違うのでしょうか。</p> <p>C案は、はっきり言って田舎感満載です。</p> <p>言い換えれば八雲感満載です。</p> <p>ここにしか無い、ここでしか有り得ない、他所には無い Only One な C案が、私は大好きです。</p>
359	牛舎のモチーフが他にはない八雲の良さを引き立たせる気がしたから。
360	牛舎やサイロをモチーフが、 AとBに比べて良いと思います。
361	牧場らしい駅舎であると一目でわかり、地域の個性が一番出ているから
362	牧場の中にある駅にふさわしいと思う
363	一度見たら忘れられない独創的なデザインで、今後未永く八雲町の顔として活躍していくであろう駅舎デザインとしてふさわしいから
364	牧場にある駅だからこそ良いデザインだと思います
365	「牧場の中にある駅」として、相応しいデザインであり、唯一無二の存在として魅力を感じたから。 新幹線駅舎は没個性になりがちなので、こういったデザインの駅舎を是非実現していただきたい。
366	他の新幹線駅には無い、特徴的なデザインだから。
367	率直な感想として可愛いし、愛される駅として存在できると思う。内装もレンガ調だったり、柱を木目調にするなど、牧場施設の雰囲気をもっと充実させた楽しい駅として存在して欲しい。また、駅前の牧場等施設との調和を考えた場合でC案が良いと思う。あくまでも駅がメインだが、牧場等施設との複合的要素を考えると、A案B案よりC案。
368	<p>全国の鉄道駅を巡っている者です。</p> <p>整備新幹線駅舎はそれぞれにテーマやモチーフがあるが、結局のところ「大きな箱」に地域や駅の風土・将来像のイメージをデザインに反映させました。」という例があまりにも多い。</p> <p>そんな中、新八雲駅では新幹線駅初 積極的な不動産開発を行わず、近隣に農場を置くという斬新な発想の駅と聞いています。</p> <p>せっかくなら駅舎も遊び心あるデザインにすることで、北海道新幹線他駅との差別化のみならず、全国から一躍着目される駅になって頂きたいです。</p>
369	<p>牧場らしさがわかるデザインだから</p> <p>ただ色は変えてもいいと思う</p>
370	3つの案の中で一番特色があるデザインだと感じた。
371	A、B案は旭川駅や新函館北斗駅の雰囲気と似通っていたため、八雲らしい個性のあるデザインであるC案がいいと思った。
372	八雲町の計画で、あえて新幹線駅周辺を都市開発せずに牧歌的な風景の駅にするというニュースを見たことがあり、それにまさにピッタリなデザインとしてC案が一番いいと思いC案を選びました。
373	A、B案は高架駅として既視感があるが、レンガ屋根やサイロ等をあしらったC案はおそらく他にはない斬新さがあり、「新八雲駅はこんな駅だった」という印象が残りやすいのでは、と思ったためです。
374	他にはみられない姿に、印象付けられるから。
375	牛舎やサイロが八雲感あっていいと思う
376	<p>A、B案は今までのありきたりデザイン</p> <p>C案がいいと思ったのは牛舎やサイロをモチーフとのことで「北海道」らしさがあり北海道新幹線の色として最適だと思いました</p>
377	北海道らしい独創的な駅舎だから
378	<p>北海道推しの旅人です。</p> <p>「牧場の中にある駅」というデザインコンセプトから、牛舎やサイロモチーフのほっこりとした優しい色合いのC案が一番合っているのではないかと感じました。</p> <p>最近では、未来的・都会的でシンプルなデザインの駅舎が増える中でも、C案は個性をしっかりと感じ、八雲村長の言葉にもあった「全国的に見ても稀な駅がある町・あえて降りたくない町」に合うデザインだと私は思いました。素敵な新八雲駅の完成を楽しみにしています。</p>
379	<p>他の駅との違いがあっていいと思う。</p> <p>八雲らしさ。田舎っぽい。北海道っぽい。前庭に座った牛のベンチでもあったらそこで写真を撮りたいかも。</p>
380	八雲町らしい感じがいい
381	1番個性的で話題性がある
382	個性的であり、周辺の風景に溶け込むデザインであることから
383	<p>八雲町がどんな街なのか、初めて滞在される方や八雲町を知らない方にも、アピールできるデザインに共感が持てること。</p> <p>八雲の新しい玄関口としてふさわしいのではないかと思います。</p>

384	道外の者です。北海道の牧場の中にある駅といったら、やはり牛舎やサイロを模したユニークな駅舎がふさわしいと思い、C案を選ばせていただきました。是非とも採用お願いします。
385	可愛らしく、また酪農のまちであることが分かりやすくアピールされている
386	個性豊かな駅舎になれば、八雲へぜひ行ってみたいと思えるから。
387	「牧場の中にある駅」というデザインコンセプトを考えると、サイロをモチーフにしたC案が最も相応しいと考えたため
388	牛舎やサイロは北海道を象徴する建物かと思いますが道内にほかにこのようなデザインの駅はなく、また新八雲駅付近の立地もあり象徴性と独自性の面で優れていると考えます。
389	A,B案よりも八雲町らしさを感じられる。入り口のサイロ？をイメージしたところが良いと思った。
390	他の新幹線駅と並べても埋没することがなく、町の特徴が明確に表現される点において他案より優れていると感じたため。 また、あえて駅入口と窓が一体化したような連続窓風なデザインとせず、塔状のデザインの部分に駅入口を設けることにより、その位置が分かりやすくなるため、ユニバーサルデザイン的な観点でも優れた案であると思われるため。（足や目の機能が衰えた高齢者等が入口を探して無駄な距離を歩き回るといったことが起こりづらくなるのが期待できる）
391	牧場と言えばサイロだから
392	「牧場の中の駅」コンセプトと風景に合致していると感じたため
393	酪農の町をアピール出来ている駅舎だから。 牧歌的駅にふさわしデザインだから。
394	八雲らしいサイロのデザインがよい。他はありきたりで個性に欠ける。
395	町外からです。（愛知県からです） 八雲町のイメージに合ってる。 新幹線を降りた時に、「八雲町に来たんだ！」と思えるような駅舎にしてほしいです。
396	サイロをモチーフにしたのが素晴らしいと感じたからです。 他の地方にはない北海道らしさ、八雲町らしさを駅舎から感じられるC案の採用を希望いたします。
397	八雲町と言えば酪農のイメージがあるからです。新駅の近くにも酪農があるので。
398	絶対選ばなければならないならば牧場に関係するから。 しかし一つも心から素敵と思うデザインがないですね…色使いもいまいち…
399	八雲の風景にマッチしていると思ったから。
400	北海道らしさ、八雲らしさがあるから
401	酪農が盛んな八雲町というのが一目で分かるデザインなので、この案が良いです
402	北海道らしく周囲に馴染み、温かみを感じる
403	八雲らしい
404	北海道らしいデザインなのに古さを感じさせない、伝統と現代の上手な融合だと感じました。
405	牧歌的雰囲気がよい
406	育成牧場やハーベスターなど、牧場のイメージが強いため。
407	牛舎やサイロをモチーフという他の駅にはないデザインこそ、新八雲駅にはあっていると思います
408	一番「牧場の中にある駅」のコンセプトに合致しており、北海道の駅としての魅力を引き出せるデザインであるため
409	牧場の雰囲気が出ていて北海道な感じが出ていてとてもいいなと思いました。とても人気になる駅舎になると思います！
410	八雲町らしいと思った
411	サイロがいい雰囲気出してるから
412	他に類を見ないかわいいデザインだから
413	北海道の農村をイメージさせるから
414	サイロのデザインがよいと感じたため
415	わかりやすい。
416	サイロをモチーフにしてるのが良いと思いました。
417	最も八雲町らしさを表現したデザインに思うから。
418	A案B案は普通の箱型で、新八雲駅の印象が残らない。C型のサイロは面白い。
419	酪農が盛んな地域らしさが表現されていて印象に残りやすい
420	他の新幹線駅にはない、北海道らしい特徴的なデザインだから。 A、B案はありきたりでどこにでもありそうなデザイン。
421	3つの中で1番優れたデザインだから

422	出入口周辺のデザインが最も牧場をコンセプトとしたイメージに合致しているため。 サイロ形状を模した屋根構造が雪割りを兼用できると考えられるため。
Cコメ	中高生
1	カッコイイから
2	可愛いから。
3	色合いが明るく屋根や一部のところが、赤色になっているのが八雲町の暖かい雰囲気と合っていてそこには、特有の昔ながらの物を感じる。
4	1番明るい感じがあってオシャレだったから
5	八雲っぽいから
6	AとBはよくあるデザインでCの方が変わっていて面白い 写真だけでどの駅かわかる方がネットで広めるのにもいいと思う
7	あたたかいおしゃんてい一味をかんじるから八雲にぴったりだとおもった
8	八雲らしさが出ているから
9	すき
10	牧場に馴染むから。
11	八雲の平和でのどかな感じを表せていいと思いました
12	牛舎をモチーフにしているかわいと思ったから
13	とても八雲らしくていいと思ったから。
14	3つの中でシンプルで無難だと思ったから。
15	A案もB案も都会的な感じで、おしゃれだけど、C案は牧場にある牛舎みたいで可愛いし、「牧場の中にある駅」というテーマにふさわしいからC案がいいと思った。
16	八雲の魅力でもある「牛」や「農業」などをうまく表現できていると思うから。 八雲の歴史も知って「また来たい」と思ってほしいから。
17	八雲っぽくて可愛いから
18	八雲町らしいデザインでわかりやすい、一回見たら忘れられないようなデザインだから
19	八雲の牧場のことも伝わるし八雲っぽさも出ているから
20	八雲が今まで築いてきた酪農などの文化がよく表されているのと、新しく八雲に来た人が見て懐かしさや親しみやすさを感じられるデザインだと思ったから。
21	八雲らしさがあって選んだ
22	八雲のいいところである牛が表現されているような駅が映えそう。 知らない人がきたらすごく評判が良さそう
23	予算はとてかかりそうだけど八雲の印象付けとしてはいい感じのデザインだと思いました。
24	C案は牧場みたいなデザインで、八雲町のイメージにぴったりだと思ったからです。かわいいデザインなので子供受けもいいと思います！
25	A,Bとは違って使ってる色が多いし、見た目もオシャレで可愛いから。
26	玄関の少し凹んだ形が他にはないようなデザインをしているからです！ Aとも迷いましたが、見た目で印象に残りそうなCを選びました。
27	シンプルじゃ八雲の魅力が伝わらないから、八雲の魅力を増やすためにも特徴的なデザインのほうが印象を残しやすいと思いました。
28	特徴があるから
29	牧場みたいだから
30	八雲らしい感じがしていいと思ったから。
31	木などがたくさん使われてて、印象などにも残りやすく良いと思った
32	牧場でよく見る建物のような形で、 色が優しいからです。
33	すごく八雲っぽい感じがしたから。
34	牛舎やサイロをモチーフにすることで八雲町に来てくれた人に八雲町のイメージが伝わるからです。
35	八雲の風景とあっているから。他にはない駅だから観光客も来ると思います。
36	八雲の歴史や文化を存分に感じられて八雲が発展するきっかけになると思ったから。
37	八雲町の中にあるものを再現していて八雲町にあっていると思いました。
38	牛舎をイメージしているのが八雲らしくていいと思ったから。
39	八雲町だけにしかない特徴の駅なので、街の代表にもなるから。

40	体育館みたいでダサイから
41	八雲らしさを残しておきたいから！！ せつかく新しいのを作るなら他の駅とかぶらないような駅にしたいから
42	デザインが他のところと違うし 可愛いから
43	八雲らしさを感じられるから。 一目見ただけで八雲の駅だとわかると思ったから。
44	八雲町の酪農が盛んというところをよく生かされていて、尚且つ他ではあまり見たことのないデザインなので良いと思いました。
45	八雲が明るくなり、いい雰囲気になるとおもったから。
46	牛舎をイメージして八雲らしさがあっていい、駅のイメージから離れててなんか特別感がある
47	cのが一番いいと思ったから。
48	デザインがいい
49	八雲と言ったら牛だから、牛舎をイメージしたデザインがいいと思う。あと、AとBは他の街にもありそうなよくあるデザインだから、珍しいデザインにすることで人を引き付けることができると思うから。
50	牛舎がモチーフにされていて、色がカラフルで八雲らしいと思ったから
51	やくもぼいから。
52	見た目が一番印象的 Aは役場と同じみたいだからまいち Bは地味すぎるかも
53	牛舎やサイロのモチーフが八雲に適していると思ったからです。
54	いちばん映えるから色がオシャンティーだからサイロの色が新しいサイロだから
55	八雲らしいデザインで、他の地域と差をつけられるから。
56	他の案はどこにでもありそうだから。周りが牧場なのにシンプル過ぎたら駅が映えない。周りの景色に馴染むのが一番いいと思う。B案とかは近未来感ちよつとあって牧場になじまないと思う。
57	牧場感が出ているし農業や酪農感も出ていていいと思った。 デザインが可愛い。
58	八雲と言ったらの牧場で、サイロなどのモチーフはいいと思ったからです。
59	デザインが他の駅とは全然違うから来てくださった方々に興味を持ってもらえると思ったから。
60	八雲も歴史をモチーフにしているから、みんなに八雲の歴史を知ってもらえるからです。
61	八雲らしい、デザインで良いと思ったからです。
62	牛舎やサイロのデザインで八雲町の駅とわかりやすいからです。
63	明るいから
64	八雲町ならではで、モチーフが牛舎やサイロなのが親しみやすいし、色合いも優しくて可愛いからです。
65	A案やB案は、他の街にもよくあるようなデザインだから八雲らしさがあまりないような感じる。C案のほうが、サイロや牛舎を表現をしているから酪農が盛んな八雲にあっているような感じがする。
66	八雲の悠久な営みや牛舎・サイロといった、八雲特有の情景・歴史・文化をこした駅のデザインから印象づけるのは個人的にその街の象徴として素晴らしいと思うからです。また、このように印象を色々な人に根付かせることができるということは、八雲町外の人たちを呼び寄せる、つまりは町おこしにもつながると考えたからです。
67	C案は、色と窓のバランスが良く、八雲らしい駅だと思ったからです。カラフルな色を取り入れることで、駅の印象も強く、みんなも馴染みやすいと思ったからです。
68	Cはbeautiful
69	bとaはシンプルで八雲の魅力を取り入れているけれど自分的に八雲の魅力は牛舎などの酪農のイメージがあるので、しかも第一印象が大事だと思うので特徴的なCにしました。
70	見た目が面白く可愛いから
71	新八雲駅への改設は、今まで八雲を通過していた人たちにとって「八雲町」を見てもらう新たなきっかけになると思い、それならABCのうち一捻り加えられたC案の斬新なデザインのほうが印象がついて目つ、話題にしやすい と思ったからです。
72	周りに合う外観で良いと思った
73	八雲町らしいデザインだと思います。八雲町にはあまりC案のような感じの建物がないと思うのでいいと思いました。
74	1番ありそうじゃ無さそうだから
75	cのデザインが牛舎やサイロなどのことをモチーフにしていて、すごくいいと思ったからです。
76	Cにした理由は2つあります 1つ目の理由は、サイロの駅は他にわない 2つ目の理由は、北海道で酪農の始まりの地だからです
77	サイロがあって八雲感があるからです。

78	周りが牧場が多いので、違和感が出ないように周りに馴染めるようなデザインがいいと思いました。
79	シンプルな外見よりなにか特徴があったほうが八雲に降りる人が少しでも増えるのではないかなと思うから
80	このデザインのモチーフが牛舎やサイロをモチーフとしているところが八雲だということがわかりやすいし、外観もおしゃれだから。
81	八雲らしいデザインだから
82	牛舎やサイロをモチーフにしているA,Bは、どこにでもありそうな駅だから、でもCは、八雲の感じを出しているから
83	特徴的だったから
84	色合いや色の組み合わせがあって牛舎をモチーフにすることで他の駅にはない珍しい考えだからC案にしました。
85	牛舎の形をしているので、八雲の文化を感じれていいなと思ったからです。
86	八雲らしいデザインで素敵だと思ったからです。
87	きれいだから
88	八雲らしいから
89	デザインがすきだから。かわいい。
90	デザインが好きだから、説明が八雲っぽくてかわいいから
91	八雲町は、酪農が有名なので、八雲町の酪農という特徴にあっているいいと思ったからです。 サイロ形の駅は、あまりなくて珍しいと思うので、観光客がたくさん来てくれるのでは、ないかと思ったからです。
92	牛舎やサイロをモチーフにしている、八雲町らしさがあるから。
93	個性的で良いと思ったからです。
94	八雲らしい駅だったから。