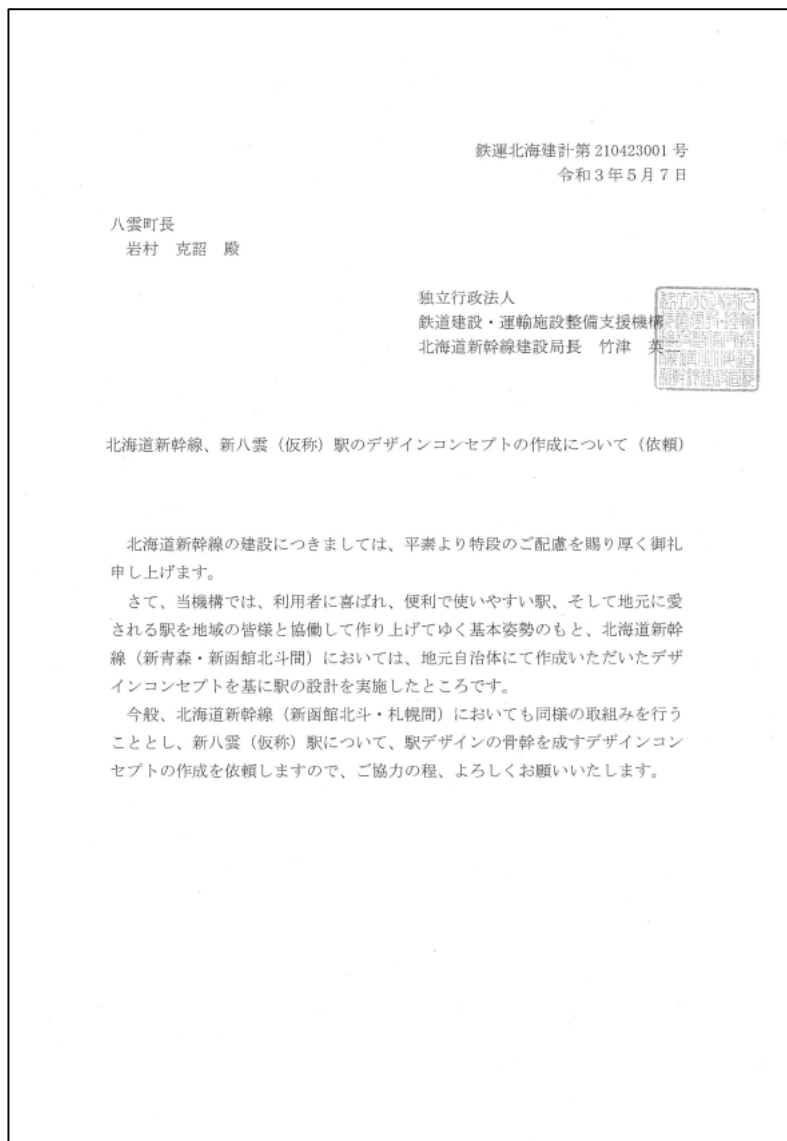


駅舎デザインコンセプトについて

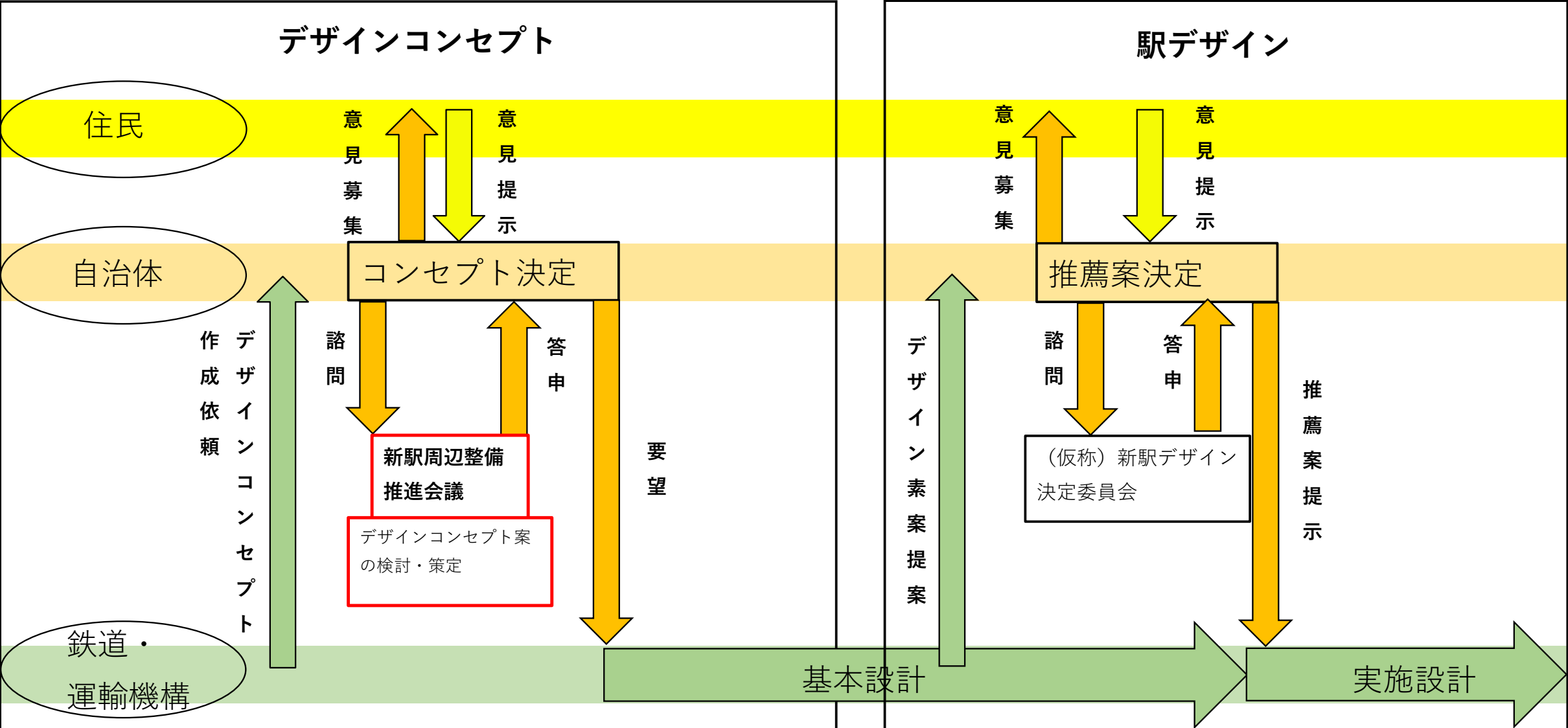
令和3年8月20日

1. 駅舎デザインコンセプト作成依頼書の受理（報告）

令和3年5月7日 鉄道・運輸機構から八雲町へ、駅デザインのデザインコンセプトの作成依頼



2. 駅舎デザインコンセプト決定の流れ



3. 駅舎デザインコンセプト決定のスケジュール（案）について

北海道新幹線新八雲（仮称）駅デザインコンセプト策定スケジュール案

※8/20現在

	8月				9月				10月				11月				12月				1月				2月				3月			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
コンセプト（案） 作成作業	事前アンケート →								コンセプト修正 →								コンセプト修正 →				(必要に応じて)											
推進会議					☆																☆											
議会					委員会へ説明 →												委員会へ説明 →				全員協議会へ説明 →											
町民意見聴取 意見集約									☆ → 骨子（案）意見聴取																							
町HP周知																									☆							
機構へ回答																									☆							

4. 事前アンケート内容について

「牧場の中にある駅」や「牧歌的風景」とはどのようなイメージをもっているか、各委員にアンケートを実施

時代感	イメージ（例）	シンボル（形状）	色	その他
古典的	情熱的な	曲線	赤	木を感じる
伝統的	落ち着いた	角ばった	橙	ガラス張り
近代的	親しみやすい	シャープ	黄	
現代的	故郷を感じる	直線的	緑	
近未来的	四季を感じる	シンプル	青	
未来的	温もりのある	威圧感のない	紫	

※デザインコンセプトを検討するための資料であり、確定したものではありません

5. 事前アンケート結果について

時代感	イメージ	シンボル（形状）	色	その他
伝統的	落ち着いた	曲線	黄	開放感溢れる
近代的	親しみやすい	角ばった	緑	サケが上る川が見える
	故郷を感じる	シャープ		窓が大きく広い
	四季を感じる	直線的		目立たなくて良い
	温もりのある	シンプル		道産木材
		スリム		バリアフリーに配慮
				動線に無駄がない

※自由記述内容については、別紙にまとめました

駅周辺に関わるご意見等はここでは割愛させていただきます

6. デザインコンセプト（案）

牧場の中にある駅

～二つの海をもつ八雲の大地にたつ、牧歌的風景に調和したスリムな駅～

～～～

アンケート集約した表を掲載予定

～～～

附帯意見

- ・ 道産木材をふんだんに使用した温もりを感じ、木漏れ日が溢れる駅
- ・ 伝統的な牛舎を彷彿させ、北海道の大地を感じる駅
- ・ 威圧感が無く、駅舎内から壮大な大地を展望出来る駅
- ・ シンプルで周囲の風景に溶け込む駅